



---

## ***Programma del Corso di Tecnico del Suono***

### **Studio**

- ✓ *Acustica*
- ✓ *Midi - Connessioni, Interfaccia, uso dei software sequencer- Tecniche di editing - Prove pratiche*
- ✓ *Cubase- Logic- Pro Tools- Live.*
- ✓ *Tecniche di editing -Prove pratiche*
- ✓ *Informatica Musicale - Prove di arrangiamento e composizione di un brano musicale*
- ✓ *Connessioni, cavi e patchbay*
- ✓ *Microfoni - Tecniche microfoniche*
- ✓ *Tecniche di registrazione*
- ✓ *Il suono nel dominio digitale*
- ✓ *Formati di trasmissione digitale*
- ✓ *Apparecchiature digitale*
- ✓ *HD recording*
- ✓ *Campionamento del suono*
- ✓ *Sistemi di sincronizzazione*
- ✓ *Mixer analogici e digitali*
- ✓ *Equalizzatori e filtri*
- ✓ *Processori di dinamica*
- ✓ *Effetti parametri e utilizzi*
- ✓ *Esercitazioni pratiche su mixer analogico e digitale*
- ✓ *Registrazioni e Mix con Pro Tools con utilizzo dei plug-in*
- ✓ *Figure professionale negli studi*
- ✓ *Figure professionali nel live*
- ✓ *Mastering Audio:*
  - Storia - Concetti Essenziali*
  - Formati Audio - Formati di ingresso - Formati Dati*
- ✓ *Esame del materiale:*
  - Analisi Armonico - Dinamica*
  - Analisi Operativa*
  - Scopi essenziali della lavorazione*
- ✓ *Equalizzazione Del Materiale*
- ✓ *Compressione "Ragionata"*
- ✓ *Lavorazioni M-S ( Mid/Side )*
- ✓ *Formati di Uscita*



---

## **Programma del Corso di Tecnico del Suono**

### **Live**

- ✓ *Diffusori per il live*
- ✓ *Tipologia di location (open space, teatri, palasport)*
- ✓ *Approccio ad un sistema a tensione costante Distribuzione e piazzamento diffusori, divisione in zone, calcolo potenze e amplificatori necessari, elementi di un sistema a 100V, priorità, emergenze e controllo.*
- ✓ *Installazione, linee 100V e bassa impedenza Concetto di 100V, impedenza, calcolo delle sezioni e delle perdite.*
- ✓ *PA system - line array- taratura e ottimizzazione degli impianti- allineamento temporale e linee di ritardo, Amplificatori e Cabinet, Strumenti di misura- Il VU Meter, Il Peak Meter, L'analizzatore di Spettro e loro uso.*
- ✓ *Messa a punto, equalizzazione (ambientale e compensativa agli agenti atmosferici) e allineamento di sistemi audio professionali.*
- ✓ *Montaggio posizionamento e cablaggio Impianto audio*
- ✓ *Montaggio cablaggio e mix Monitor palco*

### **Line Arrays**

- ✓ *Fondamenti teorici alla tecnologia line array*  
*Installazione di sistemi a sorgente lineare*  
*Softwares di predizione e controllo*
- ✓ *Delay lines*
- ✓ *Subwoofers: installazione e rifasamento*
- ✓ *Tecniche e tecnologie per il monitoraggio di palco*
- ✓ *Radio frequenze*
- ✓ *Ear Monitoring*

**Info line:** 338/8974756

[www.sudstudio.it](http://www.sudstudio.it) - [info@sudstudio.it](mailto:info@sudstudio.it)

[www.facebook.com/sudstudio.digitalsound/](https://www.facebook.com/sudstudio.digitalsound/)